

昔ばなし資料観

新潟県を基に

矢口裕康

日次

昔ばなし資料観——新潟県を基に——

新潟県昔話資料史

水沢資料の検討

五一

水沢謙一資料の検討

五二

おわりに

五四

分布図

五四

昔ばなし資料観 —新潟県を基に—

矢口裕康

表① 新潟県昔話資料の現状

(①) 地域昔話集 (②) 伝承者の昔話集 (③) 伝播者の昔話集
(④) 一つの昔話の型の昔話集

私たちは、すぐこの地域の話にはこのような特徴がみられるという表現を使う。そこにいう地域とは、県単位であったり市町村単位であったり、また地区であつたりさまざまであろうが、ここでいう地域的特質とは、はたして何なのか。この疑問は、その地域から生み出された資料も、その地域の実態を描ききれているか疑問であるという発想もあつてのことである。

地域を語る場合、自己の採集資料と共に、既刊のさまざまな資料も検討材料としてのまな板にのせられるであろう。そのさい、その資料とは何なのが考えられなければならないだろう。このことも含めて、昔話資料に対する一所感として、本稿をまとめてみた。

この稿をすすめるにあたって、現在まで一番採訪回数の多い新潟県を、考える一つの場としたい。新潟県は、言うまでもなく全国有数の昔話採集地とされている。しかし、その現実ははたして、その言葉どうりなのかという点からも検討してみたい。

新潟県における調査現状を、まず49の既刊資料集を基に、調査書・調査地域等にふれながらみていくと、表①のようになる。

(形態)

新潟県では49の既刊の資料集が確認できた。内分けは、集団調査が11点で、それ以外38点が個人の手による個人調査資料である。ここに

※注 ① 岩倉市郎 ⑤ 鈴木夢三 ⑥ 水澤謙一 ⑦ 佐久間淳一 ⑧ 野村純一
集団調査 → (大学・高校・中学校・青年学級)
いう集団調査とは、いわゆる大学・高校・中学校・青年学級等の単位で調査し、まとめられたものである。(表②参照、以下の番号は表②のものである) 12・13・14・24の『つまりの民話』十日町青年学級、43『民話の語り手たち』民話と文学の会、46『越後下田郷の昔話』の中学校、20『ふるさとをたずねて』22『五泉の民話』29『民話—水原周辺ー』の高校、17『岩船地方昔話集』41『牧村昔話集』の大学によるものである。それ以外はすべて個人調査へ選別した。

この個人調査で、二点以上編んでいる研究者をあげると、戦前では

	年 代	年代別	(主な)個人調査		集団調査	資料集の形
			昭 元 10 20 30 40 50 計	9 19 29 39 49 54		
49	9	24	10	⑥ 7		①
		(M) 4 ⑤ A 1 ⑧ N 1	(M) 10 ⑤ A 2 ⑧ N 2			②
	31		5	3		③
	11	3				④
24	5	11	4		3	①
11	3	5	3			②
2	2					③
2		2				④

岩倉市郎氏と鈴木棠三氏、戦後では、水沢謙一氏の21点の資料の他に、野村純一氏、佐久間惇一氏をあげることがができる。これらの研究者による資料が、49点のうちの31点ということで注目に値する。特に、水沢氏の21点は圧巻である。新潟県の資料の一側面、いやそのものとみられても、うなずけるような資料数である。

次に問題となるのは、それでは、これららの調査資料がどのような質をもつた資料であるかということである。

表②の中でもAに、①から④の選別をしたもののが一つの目安となろう。

①はいわゆる地域資料集である。柄尾市・長岡市・小千谷市等の市単位、二十村郷・南蒲原郡等の郷郡単位のものをさす。最近は39『新潟の昔話』のよう、新潟県昔話集成のような類のものも編まれている。一応、ここでは、このような形の資料までも、この中に含んでいた。

②は、ある一人のすぐれた語り手を中心にして編んだ昔話集である。水沢氏の8・10・18・23・48・49等であり、他にも野村氏の19・27や丸山久子氏の26等も、この類に含まれるものであろう。言わゆる“語り手論”を考える基本資料といえよう。

③は、宗教的遊行者、旅芸人、旅商人、旅職人等の、地域と地域の伝承のかけ橋的存在となる、伝播者に対する聞き書きを中心とした資料集である。岩瀬博氏による高田瞽女・杉本キク工嫗による資料集(42)や、水沢氏の44の資料である。水沢氏の資料は、杉本嫗のみならず、長岡瞽女・中静ミサオら瞽女の話とともに、下条登美・池田チセ・佐藤勇吉ら、瞽女の話を聞いた“聞き手”的の側の資料や、瞽女が登

場する昔話なども指摘し、既成の資料集にない独自の形を提示している。

④の資料は、ある一つの昔話の型を集成した資料集である。これも、水沢氏による「三枚の護符」(集成番号240)を集成した、31-32の資料である。31は柄尾郷、32は上・中・下越地方と県下全域を扱っているものと、地域的拡がりは違うが、この種のものも編まれている。このように、資料集の形態一つとりあげても、多岐なものとなつてゐる。このことは、昔話の宝庫といわれる新潟県だから、あらわれた結果ともいえようが、今までの昔話研究は、これらの資料の吟味をまったく無視した上でおこなわれてきたといつても、言いすぎではないだろう。

(地域)

それでは、これらの現状をふまえて、昔話集の編まれていて調査地を検討してみたい。新潟県図をみてもらえばわかるように、ほぼ県下全域に調査がゆき届いているように思われていて、調査地点も、じつは下越地方に集中し、かなりの空白地帯をみいだすことができる。また、地点をうつたところも、調査形態等の違いからも、一様にとらえられないのは明白である。

すべての地に調査の手が加えられていると思われるがちなこの新潟県においても、量的なものはあらうとも、地域的拡がりといふことは疑問視せざるをえない。他県においては、このことは、もつと顕著なものといえよう。

ただ、資料の質、純度の高い昔話が聞け、かつ、それを基にした資

表② 新潟県昔話資料史 (A、表①・①～④資料集の形・B、『日本昔話集成』(△) 使用資料)

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	書名	編者名	発行年(調査年)	調査地域	
むかしあつたつて 一新町のむかしばなしー	つまりの民話(集大成)	赤い聞耳ずきん	五泉の民話	雪国の大夜語り	ふるさとをたづねて 一柄尾市塩谷地区昔ば なし集一	吹谷松兵衛昔話集	おばばの昔ばなし	越後のシンデレラ (伝承文芸3)	岩船地方昔話集	柄屋郷昔ばなし集	つまりの民話 一アンボコロりんー	つまらの民話 一あやチユウチユウ こやチユウチユウ	つまらの民話 一いきがポーンときけた	とんと一つあつたてん がな	とんと昔があつたけど 第二集	とんと昔があつたけど 第一集	昔あつたんがな 一宮内昔話集	あつたとさ	佐渡昔話集	南蒲原郡昔話集	佐渡良夜譚	加無波良夜譚	佐渡のむかしばなし	佐渡のむかしばなし	加無波良夜譚	文野白駒 (岩倉市郎)	S7		
水沢謙一	越路新報社	水沢謙一	県立村松高校 社会クラブ	水沢謙一	柄尾高中塩分校文芸部	野村純一	水沢謙一	研究会	国大民俗文学	水沢謙一	つまりの民話刊行会	十日町青年学級	水沢謙一	水沢謙一	水沢謙一	水沢謙一	水沢謙一	岩倉市郎	鈴木棠三	鈴木棠三	S14	S12	S17・7	(S17・6 S52再刊)	相川町片辺 多田	見附町・森町村遅場・葛巻村葛巻。大面村 山王・新潟村白町・今町在三井	古志郡四郎丸村大字上条生れ(山田晃子)		
S44	S44	(S44 S40 44)	S43	(S32 43 42)	S42 S32 42	8 S42 S41 6 (S40 5 41 8 (S39 38 33 33 36)	(S39 8 40 1)	S39	S38 S33 33 36	S36	S34	S33	S33 12 33 11 33 4	S33 12 33 11 33 4	S33 12 33 11 33 4	S33 12 33 11 33 4	S33 12 33 11 33 4	長岡地方の中央部・周辺部	見附市下関町・長岡市深沢町 十日町市・中魚沼郡	古志郡山古志村字虫亀(長島ツル) 二十村郷の長島ツル以外のもの	長岡市宮内町								
長岡市新町			十日町市・中魚沼郡	五泉市	長岡市麻生田町	柄尾市吹谷	柄尾市わらび谷・二日町・能袋・入塩川・葎谷 九川・天平・二ツ郷屋	岩船郡山北村・朝日村・神林村・荒川町 関川村・北蒲原郡黒川村・中条町・村上市	十日町市・中魚沼郡	長岡市西藏王町2丁目	長岡市西藏王町2丁目	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	A						
		2	1	1	1	2	2	1	1															△○	△○	△○	B		

(49)	(48)	(47)	(46)	(45)	(44)	(43)	(42)	41	40	(39)	(38)	(37)	(36)	(35)	(34)	(33)	(32)	(31)	(30)	29	(28)	(27)	(26)
——無形の民俗文化財記録第4集——	新潟県の昔話と語り手 ——新潟市史史料集(第14集)——	おばばの夜語り ——新潟の昔話——	越後下田郷の昔話 ——柄尾郷の昔ばなし	鶴女房・佐渡の昔話	瞽女のごめんなしょ昔	民話の語り手たち	瞽女の語る昔話	雪国のおばばの昔	越後の昔話	北蒲原昔話集	牧村昔話集・続	牧村昔話集・続	雪国のおばばの昔	伊藤太郎	丹野裕子	佐久間惇一	水沢謙一	黒い玉・青い玉・赤い玉	雪国のおばば	柄尾郷の三枚の札	民話——水原周辺——	雪国のおばば	佐渡国仲の昔話
野村純一(②)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	
新潟県教育委員会編 (水沢謙一①)	新潟県立鹿峰中学校	下田村立鹿峰中学校	浜口一夫	水沢謙一	水沢謙一	水沢謙一	岩瀬博	大谷女子大	佐久間惇一	小沢謙一	佐久間惇一	真鍋真理子	丹野裕子	伊藤太郎	佐久間惇一	水沢謙一	黒い玉・青い玉・赤い玉	雪国のおばば	柄尾郷の三枚の札	民話——水原周辺——	雪国のおばば	佐渡国仲の昔話	
野村純一(②)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	水沢謙一(④)	
S54・ $\frac{3}{31}$	S53・ $\frac{6}{31}$	S52・ $\frac{12}{31}$	S52・ $\frac{12}{20}$	S51・ $\frac{12}{20}$	S51・ $\frac{12}{20}$	S50	S50 (S47・ $\frac{2}{20}$) 49・1	S50	S49 (S47・ $\frac{48}{20}$)	S49・ $\frac{6}{1}$	S49・ $\frac{6}{1}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$	S48・ $\frac{12}{10}$
①長岡市蓬平町(中村タケ・M28生) 長岡市高見町(安藤マス・M34生) ②岩船郡朝日村・新発田市・豊浦町 中蒲原郡村松町・西蒲原郡卷町・五泉市 ③羽茂町本郷(藤井轍三・M31・ $\frac{3}{31}$ 生)	南蒲原郡中之島村池之島生れ(安藤マス)	佐渡郡	東頸城郡牧村	赤谷村上赤谷・滝谷・新発田市赤竹町 北蒲原郡川東村下羽津・小戸・上三光・宮古木・虎丸 女谷・宮原・駒の間・市野新田・折居餅糧・坪庭・北向 上向・阿相島	高田市本誓寺町(杉本キクエ・M31・ $\frac{3}{5}$)	佐渡外海府	佐渡郡	南蒲原郡下田村全域	南蒲原郡中之島村池之島生れ(安藤マス)	柄尾市全域	柄尾市	長岡市	桑ノ口・東新町・北蒲原郡豊浦村切梅	新発田市上荒沢・菅谷・虎丸・下高関・小戸・大月・ 岡・平沢・鶩の木・竹野町・仁箇・松山・松野尾・巻 六日町五十沢村原・舞台・清水瀬・二日町・津久瀬・ 宮・小川・美佐島・西泉州	柄尾郷	小千谷市	水原町	津南町谷内・赤沢・川西町高倉・十日町市・高山・下 条仙の山・城之古・市島・中里村・白羽毛	烟野村(岩井キサ・当時82才)五十浦・ 真更川・北鵜島・願	柄尾市吹谷(桜井よし・M42・ $\frac{1}{21}$ 生レ)			
1② 2③ ④	2	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	2	2

※注 昭和55年4月現在・筆者自身が確認した資料である。検討もあるであろうことを一言ことわつておく。

表③ 水沢謙一資料の検討

(M男・W女)

49	47	48	44	39	33	32	31	28	23	22	18	15	11	10	8					
④ 48 安藤マス	④ 長岡市蓬平町 (中村タケ・M28生レ)	菅畠・新山・本所・西野俣・西中野俣・谷内・小向・入塩川・上樫出・赤谷・半蔵金・わさび谷・泉・東中野俣・森上・上來伝・吹谷・寒沢・梅野俣・松尾・木山沢・森上・下樫出・蛭井沢・天平・北荷頃・柄堀・比札・東中野俣・柄窪・下塩谷・一之貝・二日町・中村・平中野俣・熊袋	南蒲原郡中之島村池之島生れ19の年に古志郡黒条村字高見(現・長岡市高見町) へ嫁入(安藤マス・M34・10・18生レ)	県下全域	成願寺町・千代榮町・中沢町・お山町・栖吉町・東片貝町・西片貝町															
④ 20 9 11	102	72	100	85	100	132		75			251	206	140	101	135	120 (M50 W70)	134	130	話 数	
W2	71 W M 47 24	W1	68 (M21 W47)	19 (M4 W15)	122 (M17 W105)	74 (M8 W66)			W1	112 (M23 W89)	W1	47 (W M 39 8)	農村の人 中央部9	36 (M8 W28)	2 (M1 W1)	W1	46 (M12 W34)	長島ツル (M元%)	話者 数	
					高野アサ美	下池田チセ	波多野よすみ		宮路ヒロ	高野アサ		家・村・旅のム カシカタリ	小野塚キタ (越路町浦)					その他		

料集が編まれてゐることは事実である。

(水沢資料の検討)

次に、この新潟県の昔話集の代名詞のような水沢謙一氏の、昔話資料集作りおよび昔話集についてふれておきたい。

水沢氏の資料は、私のしりうる限りでは21点確認できる。この中で検討したのは17点であるが(表③参照)、資料集の形としては、前述した四つの形態すべての形が編まれている。というよりも、水沢氏の資料集は、これらを意識的に編んだものとして、先駆的な意義を認めざるをえない。

調査範囲をみると、県下全域であるが、地域地域の濃淡はいなめない。これは、個人調査ということもあつていたしかたないことであろう。

このような中で、水沢氏は現在まで、どのような意識をもつて調査・資料化をしたかということである。39『越後の昔話』はしがきの中で、次の四点を述べている。

現在越後の昔話採集では、私などの微力を奮つてゐるのは

(1) 越後全体に昔話のタイプがどれほどあるか。

(2) ある集中採集地域では昔話のタイプがどれほどあるか(たとえば、栃尾市、古志郡、長岡市、新津市、魚沼三郡などを現在平行)

(3) あるすぐれた一人の伝承者がどれほどの昔話を持ち伝えているのか(現在三百話クラスの伝承者の昔話を整理)

(4) ある一つの昔話の個別研究をいくつかかかえて、越後の各地を歩いている。

この四点の指摘に、水沢氏の資料に対する考え方が如実にでていると思われる。

たしかに、初期における9『どんと昔があつたけど第二集』や11『いきがボーンときけた』15『柄尾郷昔ばなし集』等の仕事は、前述の②にあたるものといえよう。しかし、これらの資料の中にも、④の三枚の護符・糠福粟福・姥皮・夢賈長者・産神問答・見るなの座敷等の、特定の昔話を中心に集め、採録するという傾向がみられる。

また、③の形としては、8『どんと昔があつたけど』の長島ツル、10『どんと一つあつたてんがな』の石田ミヨ・笠原松雄、『おばばの昔ばなし』の池田チセ、『赤い聞耳ずきん』の下条登美、『おばばの夜がたり』の安藤マスと、一人の伝承者のすべての語りを網羅するような資料作りもみられるのだから、一概にはいえぬが、④のような特定の話への興味が強いように感ずる。

資料集を編むということは、当然編者の意識の反映があるのであるのだから、このようなことは不自然とはいえない。しかし、新潟県の昔話を把握する上で、全資料の半数近くを、水沢氏の資料がしめしていることからも、以上のようなことを認識しておく必要がある。

このような種々の形態・質・意識をもつた昔話集は、また、物理的な時間にも一つの隔たりがあることをも忘れてはならないだろう。

それは、表①にみられるように新潟県の資料は、昭和二〇年以前六年、昭和三〇年から三九年一〇点、昭和四〇年から四九年一二四点、昭和五〇年から五四年九点ということである。とくに、昭和三〇年から三九年の間は、水沢氏の資料が、そのうちの七点をしめ、かなりの比重を

もつてていることを見逃してはならない。

そして、さらに気を付けなければならないことが二点ある。

第一点としては、その資料の編まれた年代である。発行年即調査年であることは、どう考えてもありえない。調査年のわかる限り、表(2)の中に明示しておいたので参照してほしい。また、もう一点として、

その中に編まれている語り手の存在をみておきたい。一・二とりあげてみると『どんと昔があつたけど第一集』は、昭和三二年一二月に発行されている。調査年代は昭和三〇年から三一年で、またその対象となつた語り手は、明治元年七月五日生れの長島ツルである。この資料の話を、昭和三〇年初頭の昔話として認定すると共に、この昔話の生きていたもう一つの場も設定できることを忘れてはならない。そのもう一つの場とは、長島ツルが、これらの昔話を七・八歳のころから、生家二十村郷朝日村の原田家の孫爺、孫婆さんから聞いたということである。そして、一八・九歳の時、原田家より山古志村虫龜の長島家に嫁いできたのである。水沢氏の「序—長島ツルさんの昔話—」から、これららの点をくみとることができると、可能性として、嫁入り後長島家で聞いた昔話の存在も考えられる。この時八九歳であつた長島ツルの昔話は、明治七・八年の時点においても当然、昔話として生き機能していたであろうということである。

これらのことをふまえて資料を読むのが、その資料のもつ時をおさえたものといえよう。また、幸いなことに『どんと昔があつたけど第二集』として、長島ツル以外の二十村郷の昔話も編まれていることから、もつと実像化したその地域の伝承存在を描き出すことも可能なかげである。

(おわりに)

私は、以上のことをふまえて、はじめて一つの資料を比較しえると思う。今まで行なわれてきた昔話研究では、このような資料の扱い方がなされていなかつた上での錯覚も、多分にあるように思えてならない。

このような資料のもつ時をふまえた上で、その地域を問題としたい。

また、もう一点次のことを考えた上で、資料選択をしてみたい。それは、伝播の把握可能な地点での比較検討ということである。

例えば、祝いごと、死にごとの際の大きな買物をするのはどこか、

どこから魚とか塩や箕・笊等の物売りが来たか、どの峠、どの道を通って座頭・瞽女・祭文のような旅芸人が来たかなど、このような把握のできる地点である。新潟県の場合は、高田瞽女・長岡瞽女等の存在を視しえないことからも、このことは重要なことである。コトバとしてだけの伝播者ではなく、実際に機能したものとしての伝播者の把握である。

『瞽女の語る昔話』『瞽女のごめんなんしよ昔』、斎藤真一氏（『瞽女と盲目の旅芸人』）・鈴木昭栄氏（『瞽女の民間信仰』『長岡瞽女の組織と生態』）等の瞽女研究もあり、伝播者の実態を描きだす恰好の地といえよう。

これらら、さまざまの観点からの資料検討をした上で、地域を考えるところから、昔話の存在を明らかにできるだろう。

資料をその額面どうり読むのではなく、その資料を自己の資料として再構成し、その上での研究でなくては、昔話研究の真の展望は切り拓かれないであろう。

現在、日本口承芸学会も設立され、昔話研究の国際的視野にたつた研究の必要性が、盛んにいわれている。その時、自己の地点をよりふまえた研究がなされないと、大きな錯覚を生みだしてしまうようと思えてならない。

付記・この小稿は、昭和五一年一二月四日、国学院大学にて口頭発表したものに、加筆訂正したものである。

分 布 図

